



## Título

# La fuga

## Sinopsis

En el verano de 1928, varios reclusos de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires se dieron a la fuga.

La película cuenta la suerte dispar de cada uno de los evadidos en busca de sus destinos. Los protagonistas son: un anarquista, un estafador, tres asesinos, un timador de naipes y un inocente. Son hombres duros, con códigos propios, dispuestos a todo con tal de no regresar a prisión.

Sus odiseas y desventuras, narradas en tiempos paralelos, relatan cómo algunos son capturados o sufren muertes violentas, mientras que otros desaparecen para siempre.



Historias sórdidas y conmovedoras que no excluyen la ternura y el amor, la piedad o el espanto. Un final sellado con un pacto de amor carcelario que permanecerá en el corazón de Buenos Aires como testimonio de la ansiada libertad.



### Ficha artística

Miguel Angel Solá	Laureano Irala
Ricardo Darín	Domingo Santaló
Alberto Jiménez	Camilo Vallejo
Gerardo Romano	Julio Bardiola
Patricio Contreras	Eusebio Duval
Actriz Invitada: Inés Estévez	Tabita
Manuel Andrés	El Abuelo Villalba
Arturo Maly	Pedro Escofet
Alejandro Awada	Tomás Opitti
Vando Villamil	Omar Zajur
Facundo Arana	Víctor Gans
Oscar Alegre	Belisario Zacarías
Antonella Costa	Rita Baldini
Juan Ponce de León	Ramón Cedeyra

Con la participación especial de Norma Aleandro en el papel de La Varela

### Ficha técnica

Dirigida por	Eduardo Mignogna
Producción	Carlos L. Mentasti (Argentina) José Antonio Félez (España)
Guión	Graciela Maglie Jorge Goldemberg Eduardo Mignogna Marcelo Camorino
Dir. de fotografía	Margarita Jusid
Dirección artística	Hugo Lauría
Director de producción	Federico Jusid
Música	Goldstein & Steinberg
Sonido	Juan Carlos Macías
Montaje	José Antonio Sánchez
Maquillaje	Beatriz di Benedetto
Vestuario	María Dolores Pérez
Peluquería	

### Datos técnicos

Productoras	TELEFE & Tesela, P.C.
Año de producción	2001
Rodada en	Argentina
Nacionalidad	Española
Idioma	Español
Formato	35mm - 1:1,85 - Color
Duración	115 minutos
Sonido	Sonido Dolby Digital

## Premios y festivales

### Festivales

- Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles 2002
- Festival Int. de Cine de San Sebastián, Sección Oficial 2001
- Festival Int. de Cine de Cartagena, Colombia 2002

### Premios

Premios Goya 2002

**Goya Mejor Película Extranjera de Habla Hispana**

Asociación de Críticos Cinematográficos Argentinos 2002

**Mejor Guión Adaptado:** Graciela Maglie, Jorge Goldemberg y Eduardo Mignogna

**Mejor Dirección Artística:** Margarita Jusid

Círculo de Escritores Cinematográficos 2002

**Nominación Mejor Actor**

**Nominación Mejor Guión Adaptado**

Premios Sant Jordi

**Mejor Actor Extranjero:** Ricardo Darín

**Mejor Película**

Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles 2002